



远程制作解决方案

—— 从现场采集到演播室接收

多链路现场素材回传

硬件信号接收

多格式输出

现代直播制作正在走出演播室。体育赛事、新闻现场、演出活动和户外项目越来越多地发生在现场，而制作团队往往留守在后方制作中心。

真正要解决的问题，已经不只是“信号能不能传回来”，而是从现场采集、无线传输，到演播室接收、解码、输出与分发的整个工作流，能不能在真实环境中稳定运行，并直接进入专业制作系统。

远程制作的核心挑战

线缆和沉重装备拖慢现场效率

传统远程制作依赖线缆、专线和大量现场设备。搭建耗时、机动性差，当拍摄现场不断变化时，每一根多余的线缆都可能成为潜在故障点。

无线网络环境难以预测

在户外和移动拍摄场景中，蜂窝网络覆盖不稳定、公共 Wi-Fi 容易拥塞，基站切换也可能影响传输。依赖单一网络链路，一次连接故障就可能信号中断。

演播室既需要基带信号，也需要 IP 流

演播室制作并不是单一信号格式。SDI 切换台需要基带信号，NDI 制作网络和流媒体平台需要 IP 流。同一路回传信号，往往需要同时进入切换台、监看系统、制作网络和直播平台。

接收端部署复杂，整体成本高

基于软件的接收系统、独立转封装设备，以及高度依赖 IT 的部署方式，都会增加搭建时间、运维压力和整体成本。对于需要反复执行的直播项目来说，这种复杂度往往比现场采集本身更难控制。

千视方案

千视通过一套完整的现场到演播室 workflow，回应远程制作中的关键挑战：现场端使用 P 系列无线聚合编码器，制作中心使用 KiloLink Station Pro 聚合接收平台，实现从现场采集、聚合传输，到后端接收、硬件解码、路由输出与协议分发的一体化协同。



P3/P3 Mini 无线聚合编码器

现场采集

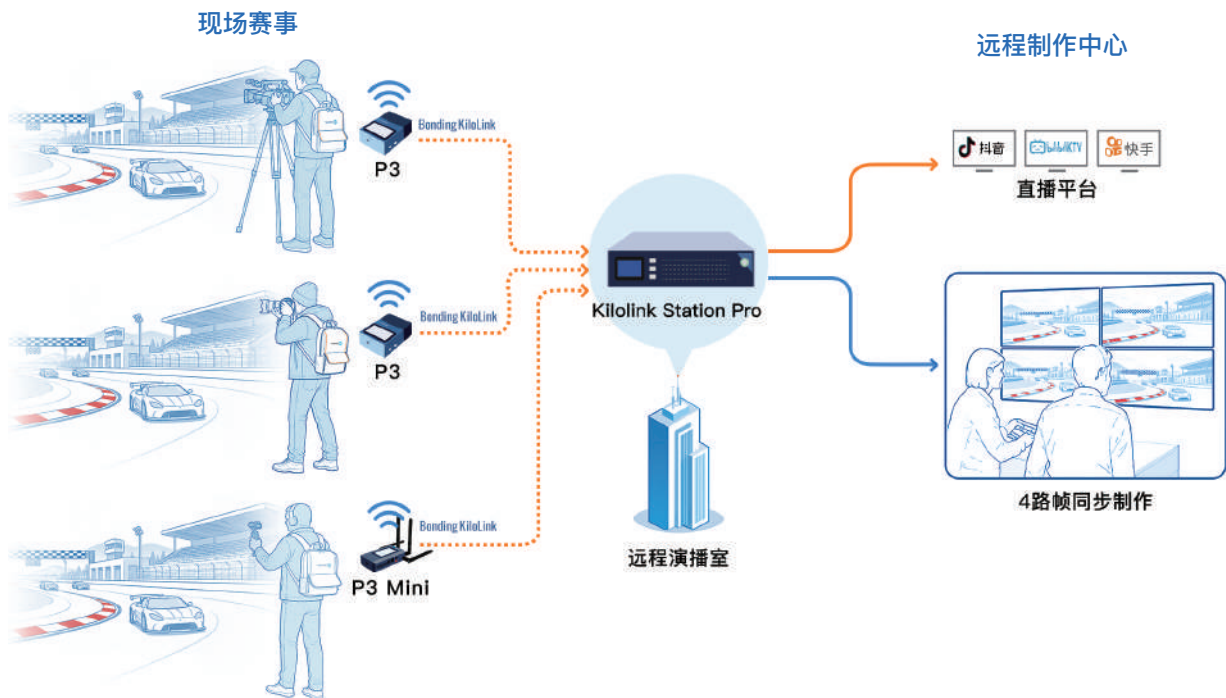
在几乎任何地点，提供稳定可靠的现场回传。



演播室接收

聚合接收、硬件解码、路由矩阵、流媒体分发一体的半机架宽 1U 设备。

KiloLink Station Pro 聚合接收与管控平台



方案亮点



背包即走，现场部署更轻

P3/P3 Mini 集无线传输、视频编码与移动供电于一体，支持SDI、HDMI、USB多种信号接入，适用于户外拍摄、移动直播和长时间现场回传。



6 路网络接入，传输更稳定

P 系列支持最多 6 路网络接入，支持 5G / 4G、Wi-Fi、以太网等多链路聚合传输，轻松应对户外弱网和移动网络波动。



基带 + IP 同时输出，直达制作系统

KiloLink Station Pro 支持 4 × 3G-SDI、1 × HDMI 2.0 输出，可同步分发 NDI HX、SRT、RTMP / RTMPS、HLS、RTSP、RTP、TS over UDP 等 IP 流，满足切换台、NDI 制作网络、监看和直播平台接入需求。



一台设备完成接收、解码与分发

单台 KiloLink Station Pro 可接入最多 8 路聚合信号，支持硬件解码、路由输出与协议分发，无需软件接收端、专用服务器和复杂 IT 部署，同时支持 P3 / P3 Mini 远程管理。

一套从现场到演播室的可复制工作流

P 系列与 KiloLink Station Pro 协同打通现场采集、聚合传输、后端接收与多格式输出链路。现场端轻装部署、稳定回传；制作中心统一接收，并输出 SDI、HDMI、NDI、SRT、RTMP 等多种信号格式，直接接入切换台、制作网络、监看系统和直播平台。

从单场活动到长期赛事制作，千视提供一套硬件化、标准化、可重复部署的远程制作工作流，减少服务器、软件环节与复杂 IT 支撑，让远程制作更轻量、更稳定、更易集成。



汽车 / 赛车运动



体育赛事直播



新闻采集与直播



活动与演出直播



应急响应报道

联系我们



扫码了解更多

☎ 18573192787

✉ sales@kiloview.com

🌐 <https://cn.kiloview.com/>

📍 地址：长沙市雨花区汇金路877号嘉华智谷产业园长沙屿B1栋101-102号